weanhean. Das Programm

[**SO A REMASURI - FESTIVALERÖFFNUNG 1**](https://docs.google.com/document/d/18ahfhNDvvIaA1tuk06brvTH5cUSXwjTBAq8Dm9WcYtY/edit#heading=h.oqrucf23wzg5)

[**G’SCHICHT’N AUS ’M WIENERLIED 2**](https://docs.google.com/document/d/18ahfhNDvvIaA1tuk06brvTH5cUSXwjTBAq8Dm9WcYtY/edit#heading=h.g60tdg3o8ith)

[**SCHAU AUFFI! SCHRAMMEL-MONTAG 2**](https://docs.google.com/document/d/18ahfhNDvvIaA1tuk06brvTH5cUSXwjTBAq8Dm9WcYtY/edit#heading=h.cpmjgyeh8e4x)

[**OTTAKRINGER ORGELTANZ‘ 3**](https://docs.google.com/document/d/18ahfhNDvvIaA1tuk06brvTH5cUSXwjTBAq8Dm9WcYtY/edit#heading=h.zi8on72wjgwt)

[**WIENER SPURENELEMENTE 3**](https://docs.google.com/document/d/18ahfhNDvvIaA1tuk06brvTH5cUSXwjTBAq8Dm9WcYtY/edit#heading=h.tcjksiede9w0)

[**MID’M LAMENTIERBREDL  
WIENER ZITHERMUSIK AUS 3 JHDT. 4**](https://docs.google.com/document/d/18ahfhNDvvIaA1tuk06brvTH5cUSXwjTBAq8Dm9WcYtY/edit#heading=h.ps8l04ndbjqf)

[**A GROSZES FARGNIGN 4**](https://docs.google.com/document/d/18ahfhNDvvIaA1tuk06brvTH5cUSXwjTBAq8Dm9WcYtY/edit#heading=h.kg6cw37edz64)

[**ZU DEN SELIGEN AFFEN 5**](https://docs.google.com/document/d/18ahfhNDvvIaA1tuk06brvTH5cUSXwjTBAq8Dm9WcYtY/edit#heading=h.asgyj6njgv2i)

[**DAUERBRONNER 5**](https://docs.google.com/document/d/18ahfhNDvvIaA1tuk06brvTH5cUSXwjTBAq8Dm9WcYtY/edit#heading=h.u34a5lmsnf8o)

[**HEUT MACH‘ MA BLAU 6**](https://docs.google.com/document/d/18ahfhNDvvIaA1tuk06brvTH5cUSXwjTBAq8Dm9WcYtY/edit#heading=h.hdtttxxu8b8z)

[**LAWRATUTTI! 6**](https://docs.google.com/document/d/18ahfhNDvvIaA1tuk06brvTH5cUSXwjTBAq8Dm9WcYtY/edit#heading=h.exsw1llaxb7g)

[**DIE STEIERWALLY  
PORTRAIT: TRAUDE HOLZER 7**](https://docs.google.com/document/d/18ahfhNDvvIaA1tuk06brvTH5cUSXwjTBAq8Dm9WcYtY/edit#heading=h.exsw1llaxb7g)

Weitere Informationen sowie Pressefotos zum Download finden Sie ab März auf [www.weanhean.at](http://www.weanhean.at)

# SO A REMASURI! FESTIVALERÖFFNUNG

**SARAHBERNHARDT, OLIVER MAAR, VILA MADALENA  
CONSTANZE HOJSA, TOMMY HOJSA & RUDI KOSCHELU**

Einige dürften ihn noch kennen, für andere ist er einfach ein gutaussehend-junggebliebener Mann vor dem Blumenrad im Wiener Prater. Der Schrammelbaron (in echt Franz Pressfreund) stand in den frühen **wean hean** Jahren stets als Festivaleröffnungs-Model parat. Heuer wollen wir dieser Tradition wieder frönen. Aber lassen Sie sich nicht in die Irre führen … wir eröffnen nicht im Prater, sondern bei uns im „Wohnzimmer“. Auch nicht in gewohnt-großem Stil mit drei Bühnen. Jedoch ohne Verzicht auf grenzenloses Vergnügen. Unsere Bockkeller-Bühne ist Herzstück des Tages und erstrahlt gleich zweimal in künstlerischem Hochglanz. Einmal für die, die sich zur Abwechslung mal untertags musikalisch verwöhnen lassen möchten und danach noch einmal für die frühen kulturaffinen Nachteulen.

* Samstag, 23. April 2022  
  **#1** 15.00 Uhr | Einlass 14.00 Uhr  
  **#2** 19.00 Uhr | Einlass 18.30 Uhr (Programm wiederholt sich!)
* Liebhartstaler Bockkeller | 1160 Wien, Gallitzinstraße 1

# G’SCHICHT’N AUS ’M WIENERLIED

**GESANGSKAPELLE HERMANN  
MARIE-THERES STICKLER & RUDI KOSCHELU**

„Einmal einen Ausflug ins Wienerlied machen ..." Diesen innigen Wunsch hegten die fünf Herren der **Gesangskapelle Hermann** schon seit geraumer Zeit und machen sich nun diesen besonderen Abend anlässlich ihres zehnjährigen Jubiläums schließlich selbst zum Geschenk. Für die dafür nötige Expertise konnten mit **Marie-Theres Stickler** und **Rudi Koschelu** zwei wahre Koryphäen des Genres gewonnen werden. Hermannsche Klassiker treffen auf Perlen des Wienerlieds. Natürlich alles maßgeschneidert und mit der einen oder anderen Anekdote garniert. Wienerherz, was willst du mehr!

* Dienstag, 26. April 2022 | 19.30 Uhr | Einlass 18.30 Uhr
* Radiokulturhaus | 1040 Wien, Argentinierstraße 30A

# SCHRAMMEL-MONTAG: SCHAU AUFFI! NEUE WIENER CONCERT SCHRAMMELN & GÄSTE

Nicht selten lohnt sich die gelegentliche Öffnung der eigenen Scheuklappen, um eine ganzheitliche Sicht auf die Dinge des Lebens zu bekommen. Daher fordern wir zumindest mal zum „auffi schaun“ auf, weil die Wahrheit tatsächlich nicht immer nur vor uns liegt. So kann auch gute Schrammelmusik sehr horizonterweiternd wirken, vor allem dann, wenn die **Neuen Wiener Concert Schrammeln** ihren Bühnenplatz einnehmen. Freilich dürfen danach auch wieder mutige Amateurmusiker:innen ihr Können unter Beweis stellen. Und zwischendrin gibt’s die köstlichen Schrammelbrote fürs Gemüt.

* Montag, 2. Mai 2022 | 19.00 Uhr | Einlass 18.00 Uhr
* Liebhartstaler Bockkeller | 1160 Wien, Gallitzinstraße 1

# OTTAKRINGER ORGELTANZ‘

**HELMUT THOMAS STIPPICH & MARIA STIPPICH**

Es gibt immer wieder experimentierfreudige Musiker:innen, die ungewöhnliche Herausforderungen suchen. **Helmut Thomas Stippich** ist einer von ihnen. Dieser von Wienermusik ergriffene Knöpferl- und Tastenmeister, möchte unbedingt Weana Tanz auf einer Kirchenorgel spielen. Also haben wir uns auf die Suche gemacht. Vom Dom zu kleineren und größeren Pfarren, eine Orgelherbergssuche halt. Manche haben gemeint, dass Wienermusik zu profan für die Kirche sei, bei anderen war’s halt überhaupt. Aber die Pfarre Alt-Ottakring hat uns erhört, besitzt eine gute Orgel und Weana Tanz klingen phantastisch auf diesem Instrument. Gegenüber der Kirche liegt übrigens der älteste existierende Heurige Wiens, die „10er Marie“ - für „danach“.

* Dienstag, 3. Mai 2022 | 20.00 Uhr | Einlass 19.30 Uhr
* Alt-Ottakringer Pfarrkirche | 1160 Wien, Johannes-Krawarik-Gasse 1

# WIENER SPURENELEMENTE

**YOU PROMISED ME POEMS**

**(HELMUT JASBAR & LISA HOFMANINGER)**

Man höre und staune: Wien, die Stadt der Streicher, war schon im 19. Jahrhundert – und ist bis heute – solider Nährboden für Gitarristen, von Johann Caspar Mertz bis Karl Ratzer reicht die exquisite Liste. Der Gitarrist und Komponist **Helmut Jasbar** hat sich schon seit einigen Jahren (und Alben) auf die musikalischen Spuren dieser Tradition begeben und meldet sich nun mit seinem neuen Duo **You Promised me Poems** mit der sensationellen jungen Bassklarinettistin und Saxophonistin **Lisa Hofmaninger** mit frischen Einfällen zu diesem Thema zurück. Eine Séance der Wiener Aura aus der Sicht zweier Betroffener. Helmut Jasbar, der auch für Radio Ö1 Sendungen gestaltet, moderiert den Abend.

* Donnerstag, 5. Mai 2022 | 19.30 Uhr | Einlass 18.30 Uhr
* Liebhartstaler Bockkeller | 1160 Wien, Gallitzinstraße 1

# MID’M LAMENTIERBREDL WIENER ZITHERMUSIK AUS 3. JHDT.

**SOYKA STIRNER  
WIENER ZITHERFREUNDE UNTER DER LEITUNG VON KATHARINA PECHER-HAVERS; ENSEMBLE ZITHERISICA; ENSEMBLE ZITHERSOUND;**

Als Johann Petzmayer, der „Heilige Schan“ vom Schottenfeld, 1837 in München sein Instrument vorstellte, war Herzog Maximilian beeindruckt und ernannte den Gastwirtssohn zu seinem Kammerzitherspieler. Dass die Wiener Zither auf diese Weise zum bayrischen Nationalinstrument wurde, ist ein Treppenwitz der Musikgeschichte. Dieser Abend holt sie nach Wien zurück. Das **Duo Soyka Stirner**, die **Wiener Zitherfreunde** sowie die **Ensembles Zitheristica** und **Zithersound** stellen Wiener Zithermusik von 1840 bis heute in unterschiedlichen Besetzungen vor.

* Montag, 9. Mai 2022 | 19.30 Uhr | Einlass 18.30 Uhr
* Liebhartstaler Bockkeller | 1160 Wien, Gallitzinstraße 1

# A GROSZES FARGNIGN

**YEN CHEN LIN, FLORIAN STANEK, GLORIA WIND  
REGIE: ERHARD PAUER**

Es ist ja nicht so, dass die Wiener:innen kan Hamur net ham. Aber der Anteil jüdischer Wiener:innen oder nach Wien gekommener Juden am humoristischen Gesamtgeschehen dieser Stadt ist schon enorm. Dieser Humor, der sich aus Sprachwitz, Intelligenz und Bildung speist, hat etwas Faszinierendes und ist nicht einfach nur „lustig“. In diesem Jahr würden Gerhard Bronner und Georg Kreisler ihren 100. Geburtstag feiern. Wir werden darüber hinaus auch etliche andere jüdische Textdichter und Komponisten in Erinnerung rufen. Erhard Pauer hat mit einer jungen Truppe ein eigenes Programm für **wean hean** entwickelt. Wie Karl Farkas so schön sagte: „Schauen Sie sich das an!“.

* Mittwoch, 11. Mai 2022 | 19.00 Uhr | Einlass 18.00 Uhr
* Jüdisches Museum Wien | 1010 Wien, Dorotheergasse 11
* Weitere Vorstellungen: 23.+24. Mai 2022, 19.30 Uhr, Bockkeller

# ZU DEN SELIGEN AFFEN WIENERLIEDREVOLUTION AUS DEM HAUSRUCKVIERTEL

**ANDYMAN**

In Wien Meidling steht ein altes Weinhaus, das Einheimische, Tourist:innen und sogar Afferl selig macht. Die altehrwürdige Gaststube öffnet ihr raues Herz für zwei Zugezogene. Das oberösterreichische Dialektduo **Andyman** verwandelt für eine handverlesene Zuschauer:innenzahl Wasser in Wein, erzählt vom großen Regen und streut Schnittlauch auf alle Suppen. **Andreas Kurz** und **Andreas Haidecker** singen und spielen so lust- und stimmungsvoll, dass man vor Dankbarkeit tief durchatmet. Rasante Gitarrensoli, pointen- und poesiereiche Liedtexte und ein Schmäh, den man einfach lieben muss. Lassen Sie sich selig machen von den Wienerliederneuerern aus dem Hausruckviertel!

* Samstag, 14. Mai 2022 | 19.00 Uhr | Einlass 18.00 Uhr
* Weinhaus Pfandler | 1120 Wien, Dörfelstraße 3A

# DAUERBRONNER

**ROBERT KOLAR**

1996 haben wir im Bockkeller unser erstes Programm mit Gerhard Bronner aufgeführt und haben dann immer wieder im Haus, bzw. beim Festival **wean hean** miteinander gearbeitet. Unvergessliche Abende, wie jener mit den „3 Seniören“, Bronner, Stankovski, Prikopa haben wir erleben dürfen. Und viele Stunden Film stehen uns darüber zur Verfügung. Einen zumutbaren Aus- und Querschnitt davon möchten wir an diesem Abend erstmalig zeigen. Der Schauspieler und Sänger **Robert Kolar**, der selbst an etlichen Abenden mit Gerhard Bronner aufgetreten ist, wird kommentieren, moderieren und was ihm sonst noch so einfällt.

* Dienstag, 17. Mai 2022 | 20.00 Uhr | Einlass 19.00Uhr
* Liebhartstaler Bockkeller | 1160 Wien, Gallitzinstraße 1

HEUT MACH‘ MA BLAU

**DANIEL FUCHSBERGER, AGNES PALMISANO, ROLAND SULZER**

Nur wenige Höhenmeter vom Bockkeller entfernt, befindet sich der alteingesessene Heurige „Zur blauen Nos’n“. Die rührigen Wirtsleute – unverkennbar mit dem hauseigenen Markenzeichen – laden zum urigen Heurigenbesuch. Da wollen wir nichts wie hin, in diese träumerische Gartenidylle, mit Ausblick auf Wien, bei Veltliner, köstlichem Kümmelbraten und hochwertig-etabliertem Wienerlied. Wohlig-warmes Frühlingswetter ist freilich bestellt.

* Donnerstag, 19. Mai 2022 | 18.00 Uhr | Einlass 17.00 Uhr
* Zur blauen Nosn | 1160 Wien, Johann-Staud-Straße 9A

# LAWRATUTTI! DIVINERINNEN

Gesucht haben Sie sich nicht, aber gefunden. Seit einer wegweisenden Plattenaufnahme musizieren sieben unkapriziöse Wahl-Wienerinnen gemeinsam und beehren zum zweiten Mal den Liebhartstaler Bockkeller. Ein Comeback, das von eingeweihten Wienerliedlovern schon heiß ersehnt wird. Und das absolut zu recht! Leihen doch die Damen ihre virtuose Fingerfertigkeit auch an die hochkulturelle Prominenz aus (Parole: Philharmoniker:innen). **Divinerinnen** jedenfalls verheißen entstaubte Polka, Tanz und Remasuri auf göttlichem Niveau. In diesem Sinne: Lawratutti!

* Freitag, 20. Mai 2022 | 19.30 Uhr | Einlass 18.30 Uhr
* Liebhartstaler Bockkeller | 1160 Wien, Gallitzinstraße 1

# DIE STEIERWALLY

**NEUE WIENER CONCERT SCHRAMMELN, ERNST KOVACIC, WALTHER SOYKA, STIPPICH & STIPPICH, WONDRAK.LINDSCHI**

Eigentlich ist’s ein Portrait der großartigen Sängerin **Traude Holzer**, die neben dem Münster Neuberg die zweite große Sehens-, bzw. Hörenswürdigkeit des oberen Mürztales darstellt. Naturverbunden wie ihre Tiroler Namensschwester hat sie sich aber mangels Adlerhorsten auf die Herstellung außergewöhnlicher Marmeladen verlegt. Und auf’s Singen! Warum es ihr gerade auch das Wienerlied angetan hat, versteht kein Mensch. Aber sie kann’s!

* Sonntag, 22. Mai 2022 | 19.30 Uhr | Einlass 18.30 Uhr
* Theater Akzent | 1040 Wien, Theresianumgasse 18